

ART SONG TRANSPOSITIONS

Alessandro Scarlatti (1659-1725)

Sento nel core

from *S'allontana per non innamorarsi* | Poet: Anonymous

in F-sharp minor



Sento nel core

from *S'allontana per non innamorarsi*

Alessandro Scarlatti

Piano introduction in G major, 3/4 time. The right hand features a series of chords and a melodic line, while the left hand provides a simple bass accompaniment.

5

Vocal line: Sen - to nel co - re — Cer - to do - lo - re, cer - to do -

Piano accompaniment continues with chords and a melodic line in the right hand, and a bass line in the left hand.

10

Vocal line: - lo - re, Che la mia pa - ce — Tur - ban - do — va,

Piano accompaniment continues with chords and a melodic line in the right hand, and a bass line in the left hand.

15

Vocal line: Nel co - re, nel co - re, Sen - to nel

Piano accompaniment continues with chords and a melodic line in the right hand, and a bass line in the left hand.

20

co - re Cer - to do - lo - re, cer - to do - lo - re

25

Che la mia pa - ce Tur - ban - do va,

29

che la mia pa - ce tur - ban - do va.

33

Fine

37

Splendena fa - ce Che l'alma accen - de, Se non è a -

42

- mo - re A - mor sa - rà, a - mor a - mor sa -

46

- rà. Splen - de_u - na fa - ce Che l'al - ma_ac -

50

- cen - de, Se non è_a - mo - re, A - mor sa -

54

Da capo

- rà, se non è_a - mo - re, a - mor sa - rà.