

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Alessandro Scarlatti (1659-1725)

# Sento nel core

from *S'allontana per non innamorarsi* | Poet: Anonymous

in D minor



# Sento nel core

from *S'allontana per non innamorarsi*

Alessandro Scarlatti

Piano introduction in 3/4 time, key of B-flat major. The right hand features a series of chords and eighth-note patterns, while the left hand provides a steady bass line.

5

Sen - to nel co - re — Cer - to do - lo - re, cer - to do -

Vocal line and piano accompaniment for measures 5-9. The vocal line begins with a half note 'Sen' and continues with eighth notes. The piano accompaniment supports the vocal melody with chords and moving lines.

10

- lo - re, Che la mia pa - ce — Tur - ban - do — va,

Vocal line and piano accompaniment for measures 10-14. The vocal line continues with eighth notes and a half note. The piano accompaniment features a more active right hand with eighth-note patterns.

15

Nel co - re, nel co - re, Sen - to nel

Vocal line and piano accompaniment for measures 15-19. The vocal line consists of quarter notes and half notes. The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords.

20

co - re — Cer - to do - lo - re, cer - to — do - lo - re

25

Che — la — mia pa - ce Tur - ban - do va,

29

che la mia pa - ce — tur - ban - do va.

33

*Fine*

37

Splen - de\_u - na fa - ce Che — l'al - ma\_ac - cen - de, Se non è\_a -

42

- mo - re A - mor sa - rà, a - mor a - mor sa -

46

- rà. Splen - de\_u - na fa - ce Che l'al - ma\_ac -

50

- cen - de, Se non è a - mo - re, A - mor sa -

54

*Da capo*

- rà, se non è a - mo - re, a - mor sa - rà.