

ART SONG TRANSPOSITIONS

Alessandro Scarlatti (1659-1725)

Sento nel core

from *S'allontana per non innamorarsi* | Poet: Anonymous

in C minor



Sento nel core

from *S'allontana per non innamorarsi*

Alessandro Scarlatti

Piano introduction in G minor, 3/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes.

5
Sen - to nel co - re — Cer - to do - lo - re, cer - to do -

Vocal line and piano accompaniment for measures 5-9. The vocal line continues the melody from the introduction, with lyrics: "Sen - to nel co - re — Cer - to do - lo - re, cer - to do -". The piano accompaniment supports the vocal line with chords and moving lines in both hands.

10
- lo - re, Che la mia pa - ce — Tur - ban - do — va,

Vocal line and piano accompaniment for measures 10-14. The vocal line continues with lyrics: "- lo - re, Che la mia pa - ce — Tur - ban - do — va,". The piano accompaniment continues with harmonic support.

15
Nel co - re, nel co - re, Sen - to nel

Vocal line and piano accompaniment for measures 15-19. The vocal line concludes with lyrics: "Nel co - re, nel co - re, Sen - to nel". The piano accompaniment provides a final harmonic setting.

20

co - re Cer - to do - lo - re, cer - to do - lo - re

25

Che la mia pa - ce Tur - ban - do va,

29

che la mia pa - ce tur - ban - do va.

33

Fine

37

Splendena fa - ce Che l'al - ma ac - cen - de, Se non è a -

42

- mo - re A - mor sa - rà, a - mor a - mor sa -

46

- rà. Splen - de_u - na fa - ce Che l'al - ma ac -

50

- cen - de, Se non è a - mo - re, A - mor sa -

54

Da capo

- rà, se non è a - mo - re, a - mor sa - rà.