

ART SONG TRANSPOSITIONS

Johannes Brahms (1833-1897)

Wie Melodien zieht es mir

No. 1 from 5 Lieder, Op. 105 | Poet: Klaus Groth (1819-1899)

in B major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2024 ArtSongTranspositions.com

Wie Melodien zieht es mir

No. 1 from 5 Lieder, Op. 105

Klaus Groth

Johannes Brahms

Zart

Wie Me - lo - di - en — zieht es mir
p *sempre dolce*
4 lei - se durch den Sinn, wie Früh - lings - blu - men
7 blüht es und schwebt wie Duft da - hin,

The image shows a musical score for the song 'Wie Melodien zieht es mir'. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo/mood is 'Zart'. The piano part is marked 'p' (piano) and 'sempre dolce'. The lyrics are in German. The first system covers measures 1-3, the second system covers measures 4-6, and the third system covers measures 7-9. There are some 'x' marks above notes in the third system, likely indicating a specific performance instruction or a correction.

10

und schwebt wie Duft da - hin.

13

Doch kommt das Wort und fasst es und

17

führt es vor das Aug, wie Ne - bel - grau er -

20

-blasst es und schwin - det wie ein Hauch,

dim.

23

und schwin - det wie ein Hauch.

26

Und den - noch

29

ruht im Rei - me ver - bor - gen wohl ein

32

Duft, den mild aus stil - lem Kei - me ein

35 feuch - tes Au - ge ruft, den

38 mild aus stil - lem Kei - me ein

40 feuch - tes, ein feuch - tes Au - - - ge

43 ruft.

ritard.