

# ART SONG TRANSPPOSITIONS

Johannes Brahms (1833-1897)

# Wie Melodien zieht es mir

No. 1 from 5 Lieder, Op. 105 | Poet: Klaus Groth (1819-1899)

in A major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2024 ArtSongTranspositions.com

# Wie Melodien zieht es mir

No. 1 from 5 Lieder, Op. 105

Klaus Groth

Johannes Brahms

Zart

Wie Me - lo - di - en — zieht es mir

*p* *sempre dolce*

4 lei - se durch den Sinn, wie Früh - lings - blu - men

7 blüht es und schwebt wie Duft da - hin,

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo/mood is marked 'Zart'. The first system starts with a vocal line and piano accompaniment. The second system begins at measure 4. The third system begins at measure 7. The lyrics are: 'Wie Me - lo - di - en — zieht es mir lei - se durch den Sinn, wie Früh - lings - blu - men blüht es und schwebt wie Duft da - hin,'. The piano accompaniment includes markings for 'p' (piano) and 'sempre dolce'.

10

und schwebt wie Duft da - hin.

13

Doch kommt das Wort und fasst es und

17

führt es vor das Aug, wie Ne - bel - grau er -

20

-blast es und schwin - det wie ein Hauch,

*dim.*

23

und schwin - det wie ein Hauch.

26

Und den - noch

29

ruht im Rei - me ver - bor - gen wohl ein

32

Duft, den mild aus stil - lem Kei - me ein

35

feuch - tes Au - ge ruft, den

38

mild aus stil - lem Kei - me ein

40

feuch - tes, ein feuch - tes Au - ge

43

ruft.

*ritard.*