

ART SONG TRANSPOSITIONS

Gustav Mahler (1860-1911)

Die zwei blauen Augen

No. 4 from *Lieder eines fahrenden Gesellen* | Poet: Gustav Mahler

Original key



Die zwei blauen Augen

No. 4 from *Lieder eines fahrenden Gesellen*

Gustav Mahler

Alla Marcia

Durchaus mit geheimnissvoll schwermüthigem Ausdruck (nicht schleppen)

pp

Die zwei blau - en Au - gen von mei - nem Schatz, die ha - ben

The first system of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The lyrics are: "Die zwei blau - en Au - gen von mei - nem Schatz, die ha - ben". The piano part consists of chords and some melodic fragments.

mich in die wei - te Welt ge - schickt. Da — musst' ich Ab - schied

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a fermata over the word "Da". The piano accompaniment continues with chords and melodic lines. The lyrics are: "mich in die wei - te Welt ge - schickt. Da — musst' ich Ab - schied".

neh - men vom al - ler - lieb - sten — Platz! O —

The third system concludes the piece. The vocal line ends with a fermata over "Platz!". The piano accompaniment features a triplet in the right hand and a 5/4 time signature change. The lyrics are: "neh - men vom al - ler - lieb - sten — Platz! O —". The piano part includes a triplet of chords and a 5/4 time signature change.

9

Au - gen blau wa - rum habt ihr mich an - ge-blickt? Nun

11

hab' ich e - wig Leid und Grä -

14

-men!

p *ppp*

17

p *pp*

Ich bin aus - ge - gan - gen in stil - ler Nacht, in

pp immer mit Ped. *pp*

20
 stil - ler Nacht wohl ü - - - ber die dunk - le Hai -

23
 - de; hat mir Nie - mand A -

26
 - de ge - sagt. A - de! A - de! A - de! Mein Ge -

29
 - sell' war Lieb' und Lei - de!

* ohne Nachschlage

morendo

32

sempre pp

36

Leise, bis zum Schluss

40

Auf der Stra - sse steht ein Lin - den - baum, da

pp

43

hab' ich zum er - sten Mal im Schlaf ge - ruht!

45

Un - ter dem Lin - den - baum! Der hat sei - ne Blü - then ü - ber

48

mich ge - schneit da

51

wusst' ich nicht, wie das Le - ben thut war Al - - - les,'

simile

54

Al - les wie - der gut! Ach,

poco ritard.

56

Al - les - wie - der - gut!

poco ritard.

58

Al - les! Al - les! Lieb' und

61

Leid, und Welt, und Traum!

morendo

64

ppp *pp*