

ART SONG TRANSPOSITIONS

Hugo Wolf (1860-1903)

Mir ward gesagt, du reisest in die Ferne

No. 2 from *Italienisches Liederbuch* | Poet: Paul Heyse (1830-1914)

Transposed down a major third



Mir ward gesagt, du reisest in die Ferne

Paul Heyse

No. 2 from *Italienisches Liederbuch*

Hugo Wolf

Langsam und sehr innig ♩ = 48

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system shows the vocal line starting with a rest, followed by the lyrics 'Mir ward ge - sagt, du rei -'. The piano accompaniment begins with a *pp* dynamic. The second system continues the vocal line with '- sest in die Fer - ne. Ach, wo - hin gehst du, mein ___'. The piano accompaniment features a *p* dynamic. The third system has the vocal line starting with a rest, followed by 'ge - lieb - tes Le - ben? den Tag, an dem du schei -'. The piano accompaniment has a *f* dynamic that then softens to *pp* and is marked *ruhig*. The fourth system continues the vocal line with '- dest, wüsst' ich ger - ne; mit Thrä - nen will ich'. The piano accompaniment continues with a *pp* dynamic.

pp

zart und ausdrucksvoll

p

sehr zart

f *pp* *ruhig*

8

das Ge - leit dir ge - - - ben.

mf *p*

10

Mit Thrä - nen will ich dei - nen Weg be - feuch - ten

p

12

etwas zunehmend *nachlassend*

ge - denk' _____ an mich, und Hoff - nung wird mir leuch - ten!

mf *f* *p*

14

Mit Thrä - nen bin ich bei dir al - ler - wärts

p *f*

16

sehr zart

ge - denk' an mich, ver - giss es nicht, mein

p *pp*

18

Herz!

zurückhaltend

Herz!

p *pp*