

ART SONG TRANSPOSITIONS

Hugo Wolf (1860-1903)

Der Rattenfänger

No. 11 from *Goethe-Lieder* | Poet: Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

in E minor



Der Rattenfänger

Johann Wolfgang von Goethe No. II from *Goethe-Lieder*

Hugo Wolf

Sehr lebhaft

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part begins with a *ff* dynamic and features a rhythmic pattern of eighth notes and chords. The vocal line starts at measure 4 with the lyrics: "Ich bin der wohl - be - kann - te Sän - ger, der viel - ge - rei - ste". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "Rat - ten - fän - ger, den die - se alt - be - rühm - te Stadt ge - wiss be - son - ders". The piano accompaniment features a *p* dynamic and a *simile* marking. The vocal line concludes with the lyrics: "nö - tig hat; und wä - ren's Rat - ten". The piano accompaniment ends with a *f* dynamic.

19

noch so vie - le, und wä - ren Wie - sel mit im Spie - le, von

23

al - len säub'r - ich die - sen Ort, sie müs - sen mit - ein -

27

- an - - - der fort.

30

34

37 *p*

Dann ist der gut ge - laun - te Sän - ger mit - un - ter auch ein Kin - der - fän - ger,

pp

41 *f* *p*

der selbst die wil - de - sten be - zwingt, wenn er die

p *f* *pp*

44

gold - nen Mär - chen singt.

simile

47 *f*

Und wä - ren Kna - ben noch so trut - zig, und wä - ren Mäd - chen

f

51

noch so stut - zig, in mei - ne Sai - ten greif — ich ein,

55

sie müs - - - sen al - - - le hin - ter

più f *ff* *8va*

59

drein.

(8va)

63

p

67

Dann ist der viel - ge - wand - te Sän - ger ge - le - gent - lich — ein Mäd - chen - fän - ger;

pp

71 *pp*

in kei - nem Städt - chen langt er an, wo er's nicht

ppp

74 *f*

man - cher an - ge - tan. Und

simile

78

wä - ren Mäd - chen noch so blö - de, und wä - ren Wei - ber noch so sprö - de,

f

82

doch al - len wird so lie - be -

sf *p* *f* *p*

86

- bang bei Zau - ber - sai - ten und Ge -

f *mf* *sf* *ff*

8^{va}

90

- sang.

(8^{va})

93

(8^{va})

96

(8^{va})

Ich bin der wohl - be -

p

99

- kann - te Sän - ger, der viel - ge - rei - ste Rat - ten - fän - ger, den die - se alt - be -

simile

103

- rühm - te Stadt ge - wiss be - son - ders nö - tig hat;

106

und wä - ren's Rat - ten noch so vie - le, und

109

wä - ren Wie - sel mit im Spie - le, von

112

al - len säub'r_ ich die - sen Ort, sie müs - sen mit_ ein -

116

an - der fort.

ff

119

ff

8va

123

ff

8va

dim.

127

p

8va

130

pp

133

p

8va

dim.

136

ppp

8va