

ART SONG TRANSPOSITIONS

Hugo Wolf (1860-1903)

Der Rattenfänger

No. 11 from *Goethe-Lieder* | Poet: Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

in A minor



Der Rattenfänger

Johann Wolfgang von Goethe No. II from *Goethe-Lieder*

Hugo Wolf

Sehr lebhaft

The musical score is written in 6/8 time and consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part begins with a *ff* dynamic and features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The vocal line starts at measure 4 with the lyrics: "Ich bin der wohl - be - kann - te Sän - ger, der viel - ge - rei - ste". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "Rat - ten - fän - ger, den die - se alt - be - rühm - te Stadt ge - wiss be - son - ders". The piano accompaniment features a consistent eighth-note accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics: "nö - tig hat; und wä - ren's Rat - ten". The piano accompaniment concludes with a *f* dynamic.

8va

ff

4

8

(8va) Ich bin der wohl - be - kann - te Sän - ger, der viel - ge - rei - ste

p

12

Rat - ten - fän - ger, den die - se alt - be - rühm - te Stadt ge - wiss be - son - ders

16

nö - tig hat; und wä - ren's Rat - ten

f

19

noch so vie - le, und wä - ren Wie - sel mit im Spie - le, von

sf

23

al - len säub'r__ ich die - sen Ort, sie müs - sen mit__ ein -

f *più f*

27

- an - - - der fort.

8va *ff*

(8va)

30

8va

34

34

8va

37 *p*

Dann ist der gut ge - laun - te Sän - ger mit - un - ter auch ein Kin - der - fän - ger,

pp

41 *f* *p*

der selbst die wil - de - sten be - zwingt, wenn er die

p *f* *pp*

44

gold - nen Mär - chen singt.

pp *simile*

47 *f*

Und wä - ren Kna - ben noch so trut - zig, und wä - ren Mäd - chen

f

noch so stut - zig, in mei - ne Sai - ten greif ich ein,

sie müs - - - sen al - - - le hin - ter

drein.

(8^{va})

63

67

p

Dann ist der viel - ge - wand - te Sän - ger ge - le - gent-lich ein Mäd - chen - fän - ger;

71 *pp*

in kei - nem Städt - chen langt er an, wo er's nicht

ppp

74 *f*

man - cher an - ge - tan. Und

8va

simile

ppp

78

wä - ren Mäd - chen noch so blö - de, und wä - ren Wei - ber noch so sprö - de,

f

82

doch al - len wird so lie - be -

sf *p* *f* *p*

86

- bang bei Zau - ber - sai - ten und Ge

f *mf* *sf* *ff* *8va*

90

- sang.

(*8va*)

(*8va*)

93

(*8va*)

96

Ich bin der wohl - be -

p

99

- kann - te Sän - ger, der viel - ge - rei - ste Rat - ten - fän - ger, den die - se alt - be -

simile

103

- rühm - te Stadt ge - wiss be - son - ders nö - tig hat;

106

und wä - ren's Rat - ten noch so vie - le, und

109

wä - ren Wie - sel mit im Spie - le, von

112

al - len säub'r__ ich die - sen Ort, sie müs - sen mit__ ein -

116

- an - - - der fort.

ff

8va

119

8va

123

8va

dim.

127

8va

p

130

dim.

pp

133

dim.

136

ppp