

ART SONG TRANSPOSITIONS

Clara Schumann (1819-1896)

Lorelei

Poet: Heinrich Heine (1797-1856)

in F minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2024 ArtSongTranspositions.com

Lorelei

Heinrich Heine

Clara Schumann

Schnell

Ich weiss nicht, was soll es be - deu - ten, dass
 ich so trau - rig bin;
 ein
 Mär - chen aus al - ten Zei - ten, das kommt mir nicht aus dem

Musical score for 'Lorelei' by Clara Schumann. The score is in 12/8 time and consists of a vocal line and piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked 'Schnell'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the bass and chords in the treble. The vocal line is in a soprano range. The lyrics are in German. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 3, 6, 9) at the beginning. The piano part includes dynamic markings like 'p' and 'f'. There are also hairpins and slurs in the piano part.

12 *p*

Sinn. Die Luft ist kühl _____ und es dun - kelt, und

15 *p* 2

ru - hig fließt der Rhein; _____ der Gip - fel des Ber - ges

18

fun - kelt im A - bend-son - nen - schein.

21 *simile*

24 *p*

Die schön - ste Jung - frau sit - zet dort

27 *mf*
 o - ben wun - der - bar, ihr gold' - nes Ge - schmei - de

30 *mf*
 blit - zet, sie kämmt ihr gold' - nes Haar. Sie

33 *mf*
 kämmt es mit gold' - nem Kam - me und singt ein Lied da -

36 *sf*
 - bei;

39 *sf*
 das hat ei - ne

4
42

wun - der - sa - me, ge - wal - ti - ge Me - lo - dei. Den

45

Schif - fer im klei - nen Schif - fe er - greift es mit wil - dem

48

Weh; er

51

schaut nicht die Fel - sen - rif - fe, er schaut nur hin-auf in die

54

Höh! Ich glau - be, die Wel - len ver - schlin - gen am

57

En - de Schif - fer und Kahn; und das hat mit ih - rem

poco a poco cresc.

60

Sin - gen die Lo - re - lei ge - tan, und

f

63

das hat mit ih - rem Sin - gen die Lo - re -

f

66

- lei ge - tan.

f sf sf

69

sf sf sf sf f sf