

Н.П.Кошки
82. СОН

Слова Ф. СОЛОГУБА

Соч. 38, № 5

Lento *mf*

В ми - ре нет ни че - го вож - де -

dim. *p*

- лен не - е сна, - ча - ры есть у не -

p

- го, у не - го ти - ши - на, у не - го на ус - тах ни пе -

p

- чаль и ни смех, и в без - дон - ных о -

mf *p* *rit. dim.*

- чак мно - го тай - ных у -

[a tempo]

- тех.

poco cresc.

3 3 6 6

mf *dim.*

rit. *p cantabile* *meno mosso*

У не - го ши - ро - ки, ши - ро -

6 *legato*

marcato il melodia

- ки два кры - ла, и лег - ки, так лег -

ки, как пол - ноч - на - я

мгла. *cresc.* Не по - нять, как не - сет *f* и ку - да и на *dim.*

чем, он кры - лом не взмах - нет и не дви - нет пле - чом.

The image shows a musical score for piano, consisting of four systems of staves. The first system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features dynamic markings *m.d.* and *m.s.*. The second system continues the piano accompaniment with triplet markings. The third system features a dense texture with many chords and triplet markings. The fourth system includes dynamic markings *calando*, *m.d.*, *rit.*, and *pp*. The score is written in a key signature of three flats and a 3/4 time signature.