

ART SONG TRANSPOSITIONS

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Non t'accostare all'urna

Poet: Jacopo Vittorelli (1749-1835)

in G minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2024 ArtSongTranspositions.com

Non t'accostare all'urna

Jacopo Vittorelli

Giuseppe Verdi

Andante sostenuto

Piano introduction in bass clef, marked *p*. The music features a series of chords and melodic fragments in the right hand, with a steady bass line in the left hand. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C).

con espr.

Vocal line and piano accompaniment for the first phrase. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The dynamic marking is *p*. The lyrics are: Non t'ac - co - sta - re al - l'ur - na Che il

Vocal line and piano accompaniment for the second phrase. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The dynamic marking is *p*. The lyrics are: ce - ner mio rin - ser - ra; Que - sta pie - to - sa

Vocal line and piano accompaniment for the third phrase. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The dynamic marking is *p*. The lyrics are: ter - ra È sa - cra al mio do - lor.

con forza

15

O - dio gli af - fan - ni tuo - i, Ri - cu - so i tuoi gia -

p

f *p*

18

- cin - ti; Che gio - va - no a - gli e - stin - ti Due

p

21

la - cri-me o du - e fior? Che gio - va - no due la - cri-me o du - e

p

24

fior? Che gio - va - no due la - cri-me o du - e fior?

p

Allegro

27

Em - pia! Em - pia! do - ve - vi al - lo - ra

p

30

Por - ger-mi un fil d'a - i - ta Quan - do tra - e - a la

un poco agitato

33

vi - ta Nel - l'an - sia e nei sos - pir, Quan - do tra -

un poco agitato

37

- e - a la vi - ta Nel - l'an - sia e nei so - spir.

40

Tempo primo

A che d'in - u - til pian - to As -

p

44

- sor - di la fo - re - sta? Ri - spet - ta un'om - bra

47

me - sta E la - - - scia - la dor - mir, Ri -

50

-spet - ta un' om - bra me - - - sta E la - scia - la dor -

53

- mir, Ri - spet - ta un' om - bra me - sta E

56

allarg.

la - scia - la dor - mir.

allarg. *morendo*