

ART SONG TRANSPOSITIONS

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Non t'accostare all'urna

Poet: Jacopo Vittorelli (1749-1835)

in A minor



Non t'accostare all'urna

Jacopo Vittorelli

Giuseppe Verdi

Andante sostenuto

The piano introduction is written in a grand staff with two bass clefs. It begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a series of chords and melodic fragments, including a prominent trill on a sharp note. The left hand provides a steady accompaniment with chords and single notes.

con espr.

The first system shows the vocal line starting at measure 6. The lyrics are: "Non t'ac - co - sta - re al - l'ur - na Che il". The piano accompaniment consists of a steady stream of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

The second system shows the vocal line starting at measure 9. The lyrics are: "ce - ner mio rin - ser - ra; Que - sta pie - to - sa". The piano accompaniment continues with a consistent chordal texture.

The third system shows the vocal line starting at measure 12. The lyrics are: "ter - ra È sa - cra al mio do - lor." The piano accompaniment remains consistent throughout the system.

2 *con forza*

15

O - dio gli af - fan - ni tuo - i, Ri - cu - so i tuoi gia -

18

- cin - ti; Che gio - va - no a - gli e - stin - ti Due

21

la - cri-me o du - e fior? Che gio - va - no due la - cri-me o du - e

24

fior? Che gio - va - no due la - cri-me o du - e fior?

Allegro

27

Em - pia! Em - pia! do - ve - vi al - lo - ra

30

Por - ger-mi un fil d'a - i - ta Quan - do tra - e - a la

un poco agitato

33

vi - ta Nel - l'an - sia e nei sos - pir, Quan - do tra -

un poco agitato

37

- e - a la vi - ta Nel - l'an - sia e nei so - spir.

un poco agitato

Tempo primo

40

A che — d'in-u - til pian - to As -

p

44

- sor - di — la fo - re - sta? Ri - spet - ta un' om - bra

p

47

me - sta E la - - - scia - la dor - mir, Ri -

50

-spet - ta un' om - bra me - - - sta E la - scia - la dor -

53

- mir, Ri - spet - ta un' om - bra me - sta E

56

allarg.

la - scia - la dor - mir.

allarg. *morendo*