

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

# Das Veilchen

K. 476 | Poet: Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

in E-flat major



# Das Veilchen

K. 476

Johann Wolfgang von Goethe

Wolfgang Amadeus Mozart

Allegretto

The piano introduction consists of two staves in 2/4 time, marked *p*. The melody is in the right hand, starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, and a quarter note C5. The left hand provides a simple accompaniment with quarter notes G3 and F3.

Measures 5-8. The vocal line enters in measure 5 with the lyrics "Ein Veil - chen auf der". The piano accompaniment features a *f* dynamic in the right hand and a *p* dynamic in the left hand.

Measures 9-12. The vocal line continues with the lyrics "Wie - se stand, ge - bückt in sich und un - be-kannt: es war ein". The piano accompaniment features a *f* dynamic in the right hand and a *p* dynamic in the left hand.

Measures 13-16. The vocal line continues with the lyrics "her - zig's Veil - chen. Da kam ein' jun - ge Schä - fe-rin mit leich - tem Schritt und". The piano accompaniment features a *p* dynamic in the right hand and a *p* dynamic in the left hand.

18

mun - term Sinn da - her, da - her, die Wie - se her und

22

sang.

26

Ach! denkt das Veil - chen, wär' ich

30

nur die schön - ste Blu - me der Na - tur, ach, nur ein klei - nes

34

Weil-chen, bis mich das Lieb - chen ab - ge-pflückt und an dem Bu - sen

38

matt ge - drückt, ach — nur, ach — nur ein Vier - tel - stünd - chen

42

lang. Ach, a - ber ach! das Mäd - chen

46

kam und nicht in Acht das Veil - chen nahm, er - trat

50 *rall.*

das ar - me Veil - chen. Es sank und starb und

54 *string.*

freut' sich noch: und sterb' ich denn, so sterb' ich doch durch

*string. cresc.*

57 *rall.*

sie, durch sie, zu ih - ren Fü - - - ssen

*rall. f*

60 *a piacere* *a tempo*

doch. Das ar - me Veil - chen! es war ein her - zig's Veil - chen.

*a tempo f p*