

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Cécile Chaminade (1857-1944)

# Ma première lettre

Poet: Louise-Rose Gérard (1866-1953)

in A-flat minor



# Ma première lettre

Louise-Rose Gérard

Cécile Chaminade

Moderato semplice ♩ = 104

Hé - las! que nous ou - bli - ons vi - te... J'y son -

-geais hi - er, en trou - vant U - ne pe - ti - te let - tre é - cri - te Lors - que

je n'é - tais qu'u-ne en - fant. Je lus jus - qu'à la si - gna - tu - re Sans res - sen -

-tir le moin - dre é - moi, Sans re - con - nai - tre l'é - cri - tu - re, Et sans

## Plus vite

16 *pp* *mf*

voir qu'el-le é - tait de moi. — En vain je vou-lus la re - li - re, Me rap - pe -

*pp* *mf*

20 *a tempo* *p*

- ler, fai-re un ef - fort... — J'ai pu pen - ser ce - la, l'é - cri - re,

*a tempo* *p*

24 *poco ritard.* *a tempo* *pp*

Mais le sou - ve - nir en est mort! Ô la pau - vre na -

*poco ritard.* *pp* *a tempo*

28

- i - ve let - tre, E - cri - te en - cor si gau - che -

*pp*

33

- ment... Mais j'y son - ge, c'é - tait peut -

*ben cantando*

37

- ê - tre Ma pre - miè - re, un é - vè - ne -

**Animato**

*poco marcato*

*cresc.*

41

- ment! Ja - dis à ma mè - re ra - vi - e Je l'ai mon - tré - e en tri - om -

**Animato**

45

- phant. Est - il pos - si - ble qu'on ou - bli - e Sa pre - miè - re let - tre d'en -

*string.*

49

- fant! \_\_\_\_\_

*string.*

**Tempo primo**

*tranquillo*

52

*ritard.* **p** *ritard.* **p**

Et puis le temps vient où l'on ai - me Et l'on é -

55

- crit... et puis un jour, \_\_\_\_\_ Un jour on l'ou - blie - ra de

**, pp**

58

mê - me, Sa pre - miè - re let - tre d'a - mour. \_\_\_\_\_

**pp** *8va-1*