

ART SONG TRANSPOSITIONS

Francesco Paolo Tosti (1846-1916)

Mentre che fra le tende scolorate

No. 8 from *Consolazione* | Poet: Gabriele D'Annunzio (1863-1938)

in D major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2024 ArtSongTranspositions.com

Mentre che fra le tende scolorate

Gabriele D'Annunzio

No. 8 from *Consolazione*

Francesco Paolo Tosti

Moderato ♩ = 88

The musical score is presented in four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Moderato' with a metronome marking of ♩ = 88. The score begins with a vocal line that has a three-measure rest, followed by the lyrics 'Men-tre che fra le ten - de sco - lo -'. The piano accompaniment starts with a three-measure rest, then enters with a piano (*p*) dynamic. The second system continues the vocal line with lyrics '-ra - te va - ghe - rà qual-che o - do - re de - li - ca - to,'. The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic. The third system starts with a vocal line that has a one-measure rest, followed by the lyrics '(m'o - di tu?)'. The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic. The fourth system continues the vocal line with lyrics 'co - sa co-me un fia - to de - bo - le di vio - le un po' pas -'. The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic. The tempo is marked 'Più mosso' with a metronome marking of ♩ = 104. The score ends with a final cadence in the piano accompaniment.

13

- sa - te, _____ so - ne - rò qual - che vec - chia

16

a - ria di dan - za, as - sai vec - chia as - sai no - bi - le

19

an - che un po - co tri - ste; _____ e il suo - no sa - rà ve -

riten.

22

- la - to, _____ fio - co, _____ qua - si ve -

pp ^ *pp* *parlato*

Largo

poco ritard.

25

- nis - se da quel - l'al - tra stan - za

poco ritard.

27

Poi per te so - la io vo' com - por - re un can - to

29

che ti rac - col - ga co - me in u - na cu - na,

cresc.

31

so - pra un' an - ti - co me - tro, ma con u - na

affrett. parlato

affrett.

33 *ritard.*

gra - zia che sia va - ga e ne - glet - ta al - quan - to

ritard.

Tempo primo

35 *p*

Tut - to sa - rà co - me al tem - po lon - ta - no.

p

simile

37 *cresc.*

L'a - ni - ma sa - rà sem - pli - ce co - m'e - ra;

cresc.

39 *ritard.*

e a te ver - rà, quan - do vor -

ritard.

41 *pp* , ritard. sino alla fine

- ra - - - i, leg - ge - ra co - me vien

pp ritard. sino alla fine

43

l'ac - qua al ca - vo de la ma - no.

pp *pp*

45

f *dim.*

47

p *pp*