

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

# Lachen und Weinen

D. 777 | Poet: Friedrich Rückert (1788-1866)

in F-sharp major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2024 ArtSongTranspositions.com

# Lachen und Weinen

Friedrich Rückert

D. 777

Franz Schubert

Etwas geschwind

The musical score is presented in four systems. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Etwas geschwind' and the dynamics are 'pp' (pianissimo). The lyrics are in German and are placed below the vocal line. The piano accompaniment includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

La - chen und Wei - nen zu  
jeg - li - cher Stun - de ruht bei der Lieb' auf so man - cher - lei  
Grun - de. Mor - gens lacht' ich vor Lust;

21

und wa - rum ich nun wei -

*pp* *decresc.*

26

- ne bei des A - ben - des Schei - ne,

*dim.*

*a tempo*

31

ist mir selb' nicht be - wusst, ist mir selb' nicht be - wusst.

*mf a tempo*

36

*pp*

42

*pp*

48

Wei - nen und La - chen zu jeg - li - cher Stun - de ruht bei der

53

Lieb' auf so man - cher - lei Grun - de. A - bends

58

weint' ich vor Schmerz; und wa - rum du er -

63

-wa-chen kannst am Mor - gen mit La - chen, muss ich dich

*cresc.*

68

fra - gen, o Herz, muss ich dich fra - gen, o Herz.

72

*pp*

78

2