

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

Lachen und Weinen

D. 777 | Poet: Friedrich Rückert (1788-1866)

in F major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2024 ArtSongTranspositions.com

Lachen und Weinen

Friedrich Rückert

D. 777

Franz Schubert

Etwas geschwind

The piano introduction consists of two staves in 2/4 time, marked *pp*. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a steady accompaniment. The key signature has one flat (B-flat).

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins at measure 6 with the lyrics "La - chen und Wei - nen zu". The piano accompaniment continues with chords and melodic fragments. The lyrics are: La - chen und Wei - nen zu

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "jeg - li - cher Stun - de ruht bei der Lieb' auf so man - cher - lei". The piano accompaniment features chords and melodic lines. The lyrics are: jeg - li - cher Stun - de ruht bei der Lieb' auf so man - cher - lei

The third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics "Grun - de. Mor - gens lacht' ich vor Lust;". The piano accompaniment includes chords and melodic lines. The lyrics are: Grun - de. Mor - gens lacht' ich vor Lust;

21

und wa - rum ich nun wei -

pp

decresc.

26

- ne bei des A - ben - des Schei - ne,

dim.

a tempo

31

ist mir selb' nicht be - wusst, ist mir selb' nicht be - wusst.

mf a tempo

36

pp

42

48

Wei - nen und La - chen zu jeg - li - cher Stun - de ruht bei der

53

Lieb' auf so man - cher - lei Grun - de. A - bends

58

weint' ich vor Schmerz; und wa - rum du er -

63

-wa - chen kannst am Mor - gen mit La - chen, muss ich dich

cresc.

68

fra - gen, o Herz, muss ich dich fra - gen, o Herz.

72

pp

78