

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

# Frühlingsglaube

D. 686 | Third version | Poet: Johann Ludwig Uhland (1787-1862)

in F major



# Frühlingsglaube

Johann Ludwig Uhland

D. 686 | Third version

Franz Schubert

Ziemlich langsam

The musical score is presented in a standard format with a grand staff (treble and bass clefs) for the piano accompaniment and a single treble clef for the vocal line. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Ziemlich langsam'. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble, often using arpeggiated chords. The vocal line is a simple melody with lyrics in German. The score is divided into systems, with measure numbers 4, 7, and 10 indicated at the beginning of their respective systems. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *pp* (pianissimo). The lyrics are: 'Die lin - den Lüf - te sind er - wacht, sie säu - seln und we - ben Tag und Nacht, sie schaf - fen an al - len En - den, an al - len En -'.

-den. O fri - scher Duft, o neu - er Klang!

o neu - er Klang! Nun, ar - mes Her - ze,

sei nicht bang, nun muss sich al - les, al - les wen - den,

nun muss sich al - les, al - les wen - den.

25

28

Die Welt wird schöner mit jedem Tag, man

*pp*

31

weiss nicht, was noch werden mag, das Blüten will nicht

34

enden, es will nicht enden. Es

37

blüht das fernste, tiefste Thal, es blüht das

40

tief - ste Thal, nun, ar - mes Herz ver - giss der Qual,

43

nun muss sich al - les, al - les wen - den, nun muss sich al - les,

*cresc.*

46

al - les wen - den.

*fp* *pp*

49