

ART SONG TRANSPOSITIONS

Gabriel Fauré (1845-1924)

Sylvie

No. 3 from 3 Mélodies, Op. 6 | Poet: Paul de Choudens (1850-1925)

in E-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2024 ArtSongTranspositions.com

Sylvie

Paul de Choudens

No. 3 from 3 Mélodies, Op. 6

Gabriel Fauré

Allegretto moderato

The piano introduction begins in the key of B-flat major (two flats) and 3/4 time. It features a delicate melody in the right hand, often marked with a piano (*p*) dynamic, and a supporting bass line in the left hand. The music is characterized by flowing eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests.

The vocal line enters at measure 4 with the lyrics "Si tu veux sa - voir ma". The melody is simple and lyrical, with a *dolce* (sweet) marking. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

The vocal line continues with the lyrics "bel - le, Où s'en - vo - le à ti - re d'ai - le, L'oi -". The piano accompaniment features a prominent melodic line in the right hand that mirrors the vocal melody, while the left hand provides harmonic support with eighth notes.

The vocal line concludes with the lyrics "-seau qui chan - tait sur l'or - meau? Je te le di - rai, ma". The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, ending with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand.

13

bel - le, Il vo - le vers qui l'ap - pel - le

16

Vers ce - lui - là Vers ce - lui -

19

-là Qui l'ai - me - ra!

22

Vers ce - lui - là Qui l'ai - me - ra!

28 *p*
 Si tu veux sa - voir ma blon - de, Pour - quoi sur ter - re et sur

31
 l'on - de La nuit tout s'a - ni - me et s'u - nit?

34
 Je te le di - rai ma blon - de,

36
 C'est qu'il est u - ne heu - re au mon - de

38 *f*

Où, loin du jour, Où, loin du

41

jour Veil - le l'a - mour!

44

Où, loin du jour, Veil - le l'a - mour!

p

47

50 *p*

Si tu veux sa - voir Syl - vi - - e, Pour - quoi

52 *mf*

j'ai - me à la fo - li - e Tes

54

yeux bril - lants et lan - gou - reux?

56 *p*

Je te le di - rai Syl - vi - e, C'est que sans toi dans la

59

vi - e Tout pour mon

f

61

cœur, Tout pour mon cœur, N'est que dou -

64

- leur. Tout pour mon

67

cœur, N'est que dou - leur!

69