

ART SONG TRANSPOSITIONS

Stefano Donaudy (1879-1925)

Sorge il sol! Che fai tu?

Poet: Alberto Donaudy (1880-1941)

in C major



Sorge il sol! Che fai tu?

Alberto Donaudy

Stefano Donaudy

Allegro

calando e dim.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 3/8 time, marked *Allegro*. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes, with dynamics increasing from *p leggiero* to *f*. The voice part enters at measure 5 with the lyrics "Sor - ge il sol! Che fai tu? Che fai las - sù?". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, marked *pp*, *p*, and *mp*. The tempo marking *rall.* appears above the piano part at measure 11. The voice part continues with the lyrics "Se dor - mi, svè - glia - ti: è pri - ma - ve - ra!". The piano accompaniment is marked *p*. The tempo marking *allarg.* appears above the piano part at measure 13. The score concludes with a final piano part marked *p*.

2
a tempo
più p

allarg.

17

Se ve - gli, lè - va - ti: vien - ne_a gio - ir!

a tempo
più p

allarg.

21

ritard. *a tempo* *p* *mp* *mf*

ritard. Sor - ge il sol! Che fai tu? Che fai las -

pp *a tempo* *p* *mp* *allarg.* *mf*

a tempo

dolce

pp

25

- sù? È tem - po ve - nu - to di

a tempo *p* *dolce* *pp*

rall.

29
 cor - re - re an - cor pei cam - pi stel - lan - ti di

rall.

a tempo anim. un poco

p

33
 mil - le co - lo - ri; di scio - glie - re can - ti, di

anim. un poco

a tempo

p

sf

allarg. e sost.

37
 co - glie - re fio - ri, di ber lun - go i ri - vi, d'a -

sf

sf

sf

allarg. e sost.

41 *mf* *ten.* *meno p* *ritard. smorz.*

- ve - re nel cor le gio - ie d'a - mor!

mf *p* *ritard. smorz.*

45 *a tempo pp* *p* *allarg. mf* *f ten.* *a tempo*

Sor - ge il sol! Che fai tu? Vien - ne a gio - ir Chè,

a tempo *allarg.* *ten.* *a tempo*

pp *p* *mf* *f* *a tempo*

49 *rall.* *ritard. p* *a tempo*

se tu non vie - ni, non sboc - cia - no i fior.

rall. *ritard.* *a tempo* *sff* *secco*

p