

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

Frühlingsglaube

D. 686 | Third version | Poet: Johann Ludwig Uhland (1787-1862)

in G-flat major



Frühlingsglaube

Johann Ludwig Uhland

D. 686 | Third version

Franz Schubert

Ziemlich langsam

The musical score is presented in a standard format with a grand staff (treble and bass clefs) for the piano accompaniment and a vocal line. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Ziemlich langsam'. The piano part features a consistent sixteenth-note accompaniment in the bass clef, often with a '6' (sixteenth notes) marking. The vocal line begins in the second system with the lyrics 'Die lin - den Luf - te'. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *pp* and *ppp*. The score is divided into systems, with measure numbers 4, 7, and 10 indicated at the start of their respective systems. The lyrics are: 'Die lin - den Luf - te sind er - wacht, sie säu - seln und we - ben Tag und Nacht, sie schaf - fen an al - len En - den, an al - len En -'.

13

-den. O fri - scher — Duft, o neu - er Klang!

16

o neu - er Klang! Nun, ar - mes Her - ze,

19

sei nicht bang, nun muss sich al - les, al - les wen - den,

22

nun muss sich al - les, al - les wen - den.

25

28

Die Welt — wird — schö - ner mit je - dem — Tag, man

31

weiss — nicht, — was — noch wer - den — mag, das Blü - hen will nicht

34

en - den, — es — will nicht en - den. Es

37

blüht das — fern - ste, tief - ste Thal, es blüht das

40

tief - ste Thal, nun, ar - mes Herz ver - giss der Qual,

43

nun muss sich al - les, al - les wen - den, nun muss sich al - les,

cresc.

46

al - les wen - den.

fp *pp*

49