

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

Frühlingsglaube

D. 686 | Third version | Poet: Johann Ludwig Uhland (1787-1862)

in G major



Frühlingsglaube

Johann Ludwig Uhland

D. 686 | Third version

Franz Schubert

Ziemlich langsam

The musical score is presented in a standard format with a grand staff (treble and bass clefs) for the piano accompaniment and a single treble clef for the vocal line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Ziemlich langsam'. The piano part features a consistent eighth-note accompaniment in the bass clef, often with sixteenth-note patterns, and chords in the treble clef. The vocal line is written in a simple, lyrical style. The lyrics are in German and describe the awakening of nature in spring.

Die lin - den Lüf - te
sind er - wacht, sie säu - seln und we - ben Tag und Nacht, sie
schaf - fen an al - len En - den, an al - len En -

13

-den. O fri - scher — Duft, o neu - er Klang!

16

o neu - er Klang! Nun, ar - mes Her - ze,

19

sei nicht bang, nun muss sich al - les, al - les wen - den,

22

nun muss sich al - les, al - les wen - den.

fp *pp*

25

28

Die Welt wird schöner mit jedem Tag, man

pp

31

weiss nicht, was noch werden mag, das Blüten will nicht

34

enden, es will nicht enden. Es

37

blüht das fernste, tiefste Thal, es blüht das

40

tief - ste Thal, nun, ar - mes Herz ver - giss der Qual,

43

nun muss sich al - les, al - les wen - den, nun muss sich al - les,

cresc.

46

al - les wen - den.

fp *pp*

49