

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

Frühlingsglaube

D. 686 | Third version | Poet: Johann Ludwig Uhland (1787-1862)

in A-flat major



Frühlingsglaube

Johann Ludwig Uhland

D. 686 | Third version

Franz Schubert

Ziemlich langsam

The musical score is presented in a standard format with a vocal line and piano accompaniment. The piano part features a consistent sixteenth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The vocal line is in a soprano or alto range. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings such as *pp* and *ppp*, and articulation like slurs and accents. The vocal line includes lyrics in German.

Die lin - den Lüf - te
sind er - wacht, sie säu - seln und we - ben Tag und Nacht, sie
schaf - fen an al - len En - den, an al - len En -

13

-den. O fri - scher — Duft, o neu - er Klang!

16

o neu - er Klang! Nun, ar - mes Her - ze,

19

sei nicht bang, nun muss sich al - les, al - les wen - den,

22

nun muss sich al - les, al - les wen - den.

fp *pp*

25

Die Welt wird schö - ner mit je - dem Tag, man

28

weiss nicht, was noch wer - den mag, das Blü - hen will nicht

31

en - den, es will nicht en - den. Es

34

blüht das fern - ste, tief - ste Thal, es blüht das

37

40

tief - ste Thal, nun, ar - mes Herz ver - giss der Qual,

43

nun muss sich al - les, al - les wen - den, nun muss sich al - les,

cresc.

46

al - les wen - den.

fp *pp*

49

al - les wen - den.