

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

# Frühlingsglaube

D. 686 | Third version | Poet: Johann Ludwig Uhland (1787-1862)

in A major



# Frühlingsglaube

Johann Ludwig Uhland

D. 686 | Third version

Franz Schubert

Ziemlich langsam

The musical score is presented in a standard format with a vocal line and piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Ziemlich langsam'. The piano part features a consistent sixteenth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The vocal line consists of four staves of music with lyrics in German. The lyrics are: 'Die lin - den Lüf - te sind er - wacht, sie säu - seln und we - ben Tag und Nacht, sie schaf - fen an al - len En - den, an al - len En -'. The score includes dynamic markings such as *pp* and *pp*, and articulation marks like accents and slurs. The piano part includes sixteenth-note patterns and chords, with some measures marked with a '6' indicating a sixteenth-note figure.

13

-den. O fri - scher — Duft, o neu - er Klang!

16

o neu - er Klang! Nun, ar - mes Her - ze,

19

sei nicht bang, nun muss sich al - les, al - les wen - den,

22

nun muss sich al - les, al - les — wen - den.

*fp* *pp*

28 Die Welt wird schö - ner mit je - dem Tag, man

31 weiss nicht, was noch wer - den mag, das Blü - hen will nicht

34 en - den, es will nicht en - den. Es

37 blüht das fern - ste, tief - ste Thal, es blüht das

40

tief - ste Thal, nun, ar - mes Herz ver - giss der Qual,

43

nun muss sich al - les, al - les wen - den, nun muss sich al - les,

*cresc.*

46

al - les\_wen - den.

*fp* *pp*

49