

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

Dithyrambe

D. 801 | Second version | Poet: Friedrich Schiller (1759-1805)

in G major



Dithyrambe

Friedrich Schiller

D. 80I | Second version

Franz Schubert

Geschwind und feurig

The musical score is written in G major and 6/8 time. It begins with a piano introduction marked *ff* (fortissimo) and *fz* (forzando). The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal line enters at measure 3, marked *fz* and *f* (forte). The lyrics are in German and consist of two stanzas. The first stanza is a call to action, and the second stanza is a question about the divine chorus. The piano accompaniment continues throughout, with dynamics ranging from *p* (piano) to *ff*.

3
 Nim - mer, das glaubt mir, er - schei - nen die Göt - ter,
 Sagt, wie be - wirth' ich, der Er - de - ge - bor - ne,
 Reich' ihm die Scha - le! o schen - ke dem Dich - ter,

6
 nim - mer al - lein, _____ nim - mer al - lein.
 himm - li - schen Chor, _____ himm - li - schen Chor?
 He - be, nur ein, _____ schen - ke nur ein!

8

Kaum dass ich Ba - chus, den Lu - sti - gen, ha - be,
Schen - ket mir eu - er un - sterb - li - ches Le - ben,
Netz' ihm die Au - gen mit himm - li - schem Thau - e,

kommt auch schon A - mor, der lä - cheln - de Kna - be,
Göt - ter! was kann euch der Sterb - li - che ge - ben?
dass er den Styx, den ver - hass - ten, nicht schau - e,

Phö - bus, der Herr - li - che, fin - det sich ein,
He - bet zu eu - rem O - lymp mich em - por,
ei - ner der Un - sern sich dün - ke zu sein,

Phö - bus, der Herr - li - che, fin - det sich ein.
he - bet zu eu - rem O - lymp mich em - por!
ei - ner der Un - sern sich dün - ke zu sein.

18

Sie na - hen, sie kom - men, die
Die Freu - de, sie wohnt nur in die
Sie rausch - et, sie per - let, die

p

20

Himm - li - schen al - le, mit Göt - tern er - füllt sich die
Ju - pi - ters Saa - le; o fül - let mit Nek - tar, o
himm - li - sche Quel - le, der Bu - sen wird ru - hig, das

fp

22

ir - di - sche Hal - le, sie na - hen, sie kom - men, die
reicht mir die Scha - le, die Freu - de, sie wohnt nur in die
Au - ge wird hel - le, sie rausch - et, sie per - let, die

fp

24

Himm - li - schen al - le, mit Göt - tern er - füllt sich die
Ju - pi - ters Saa - le, o fül - let mit Nek - tar, o
himm - li - sche Quel - le, der Bu - sen wird ru - hig, das

f

ir - di - sche Hal - - - le, mit Göt - tern er -
 reicht mir die Scha - - - le, o fül - let mit
 Au - ge wird hel - - - le, der Bu - sen wird

- füllt sich die ir - di - sche Hal - - -
 Nek - tar, o reicht mir die Scha - - -
 ru - hig, das Au - ge wird hel

- le. - le. - le.

ff fz ff fz

fz