

ART SONG TRANSPOSITIONS

Lili Boulanger (1893-1918)

Au pied de mon lit

No. 5 from *Clairières dans le ciel* | Poet: Francis Jammes (1868-1938)

in C minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2024 ArtSongTranspositions.com

Au pied de mon lit

No. 5 from *Clairières dans le ciel*

Francis Jammes

Lili Boulanger

Sans lenteur

p simple et calme

Au pied de mon lit, u - ne Vier - ge né - gres - se

The first system of the musical score. The vocal line is in treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. The lyrics are "Au pied de mon lit, u - ne Vier - ge né - gres - se". The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two flats and a common time signature. It begins with a piano (*p*) dynamic and a tempo marking of "simple et calme".

fût mi - se par ma mè - re. Et j'ai - me cet - te

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "fût mi - se par ma mè - re. Et j'ai - me cet - te". The piano accompaniment continues with various chords and textures, including a section with a piano (*p*) dynamic.

Vier - ge d'u - ne re - li - gi - on un peu i - ta - li -

The third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics "Vier - ge d'u - ne re - li - gi - on un peu i - ta - li -". The piano accompaniment features a triplet of eighth notes and ends with a final chord. A tempo marking of "à l'aise" is present above the vocal line.

a tempo

11

- en - ne.

effacé
pp

a tempo
p mais sonore

13

largement *f*

Vir - go Lau - re - ta - na, de -

15

- bout dans un fond d'or

17

pp

qui me fai - tes pen - ser à mil - le fruits de mer

pp comme un frémissement

19

Que l'on vend sur les quais où pas un souf - fle d'air n'é -

21

- meut les pa - vil - lons qui lour - de - ment s'en -

p vibrant

Leg.

23

- dor - - - - - ment

p sonore *éteint* *sf*

Leg.

25

Agité

mf *accel.*

4 Tempo primo *f* large, ému

28

Vir - go Lau - re - ta - na, vous sa - vez qu'en ces heu - res où je ne me sens pas

31

cédez *p* avec une douceur

di - gne d'ê - tre ai - mé d'el - le c'est vous

cédez *f* *p* *

34

infinie *molto ritard.* *a tempo*

dont le par - fum me ra - fraî - chit le cœur

molto ritard. *a tempo* *pp* *expressif et clair*

37

sua *ppp*