

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)

# Der Nussbaum

No. 3 from *Myrthen*, Op. 25 | Poet: Julius Mosen (1803-1867)

in G-flat major



# Der Nussbaum

Julius Mosen

Robert Schumann

No. 3 from *Myrthen*, Op. 25

Allegretto

*p*

Es grü - net ein Nuss - baum

vor dem Haus,

duf - tig, luf - tig brei - tet er blätt - rig die Ä - ste

aus. Viel

*p*

*simile*

*simile*

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with slurs and dynamic markings like *p* and *simile*. The vocal line is simple and lyrical, with lyrics in German. The score is divided into four systems, with measure numbers 4, 7, and 10 indicated at the beginning of their respective systems.

13

lieb - li - che Blü - then ste - hen d'ran;

15

17

lin - de Win - de kom - men, sie

19

herz - lich zu um - fahn.

21

*p*

Es

23

flü - stern je zwei zu zwei ge - paart,

25

27

nei - gend, beu - gend zier - lich zum Kus - se die Häupt - chen

30

zart.

*p* *riten.*

32

*p*

Sie flü - stern von ei - nem

34

Mägd - lein, das däch - te die Näch - te und

37

Ta - - - ge lang,

39

*ritard.* *a tempo*

wüss - te, ach! sel - ber nicht was.

*ritard.* *a tempo*

41

Sie flü - stern, sie

*p*

44 flü - stern, wer

47 mag ver - steh'n so gar lei - se Weis'?

49 *ritard.*

51 flü - stern vom Bräut' - gam und

53 *p ritard.*  
näch - - stem Jahr, vom näch - stem

56

Jahr. Das Mägd - lein hor - chet,

59

es rauscht im Baum; seh - nend, wäh - nend

62

sinkt es lä - cheind in Schlaf und

64

Traum.