

# ART SONG TRANSPOSITIONS

George Frideric Handel (1685-1759)

# Sì, tra i ceppi

from *Berenice*, HWV 38 | Librettist: Antonio Salvi (1664-1724)

in B major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2024 ArtSongTranspositions.com

# Sì, tra i ceppi

Antonio Salvi

from *Berenice*, HWV 38

George Frideric Handel

Come alla breve

DEMETRIO

Si, tra i cep-pi, e le ri-tor-te la mia fè ri-splen-de-rà,

la mia fè ri-splen-de-rà, la mia fè, la mia fè ri-splen-de-rà,

sì, tra i

31

cep - pi, e le ri - tor - te la mia fè ri - splen - de - rà,

38

46

sì, tra i cep - pi, e le ri - tor - te la mia fè ri - splen - de - rà,

51

la mia fè ri - splen - de - rà,

56

ri - splen - de - rà, la mia fè tra le ri - tor - te,

61

si, tra\_i cep - pi\_e le ri - tor - te la mia fè ri - splen - de - rà,

66

la mia fè ri - splen - de - rà, ri - splen - de -

*f*

71

- rà, tra\_\_ le ri - tor - te

**Adagio**

76

la mia fè ri - splen - de - rà.

80

*f*

87

*Fine*

94

Nò, nè pur la stes - sa mor - te il mio

99

fo - co e - stin - gue - rà,

104

nò, nè pur la

**Adagio**

*Da capo*

109

stes - sa mor - te il mio fo - co e - stin - gue - rà.