

ART SONG TRANSPOSITIONS

Renato Brogi (1873-1924)

Visione Veneziana

Poet: Angiolo Orvieto (1869-1967)

in D minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2024 ArtSongTranspositions.com

Visione Veneziana

Angiolo Orvieto

Renato Brogi

Allegretto ondulato ♩ = 126

sottovoce

pp

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass clef and chords in the treble clef. The vocal line is in a soprano register and includes lyrics in Italian. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 3, 5, 7) at the beginning of the vocal line. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *leggeriss.* (leggierissimo). The tempo is marked 'Allegretto ondulato' with a metronome marking of 126.

Gran - di cu - mu - li di
 ro - se, di giun - chi - glie, di ver - be - ne, di ge - ra - ni e tu - be -
 - ro - se, la mia gon - do - la con - tie - - - ne.
 Es - sa fi - la nel - l'au -

9

- ro - ra che sor - ri - de sul ca - na - le, che i pa - laz - zi gri - gi

11

sfi - ra col suo ba - cio d'im - mor - ta - - - le.

13

poco meno
mf

15

Pres - - - so ad u - na te - sta bion - da che

mf poco meno

17

fra le ver-be-ne af-fon-da e di

19

ro-se s'in-co-ro-na, il mio

Tempo primo

21

ca-po s'ab-ban-do-na.

f ten. *ff*

col canto

f *ff* *sf*

23

sf *sf* *sf* *dim.* *p*

27 *pp*

E la gon - do - la ci cul - la tut - ti_e du - e soa - ve -

29

- men - te; ma la pal - li - da fan - ciul - la nul - la ve - de_e nul - la

31

sen - - - te.

33

Chiu - se son le lun - ghe ci - glia so - vra_il so - gno mat - tu -

35



- ti - no; el - la sem - bra_u - na giun - chi - glia sot - to_il cie - lo ci - le -

37



- stri - no.

39

poco meno
mf



Nel - - - l'au - ro - ra, fra gli_o -

mf poco meno

41



- do - - - ri dei be - - - i cu - mu - li di

43

fio - ri, que - sta gon - do - la mi por - ta, que - sta

46

gon - do - la mi por - ta con la mia di -

f ten. *mf*

f col canto *mf*

49

- let - ta, mor - - - ta.

dim. *p* *a tempo*

dim. *p* *rall.* *pp*

a tempo

52

rall. *ppp*