

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Renato Brogi (1873-1924)

# Visione Veneziana

Poet: Angiolo Orvieto (1869-1967)

in B minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2024 ArtSongTranspositions.com

# Visione Veneziana

Angiolo Orvieto

Renato Brogi

Allegretto ondulato ♩ = 126

*sottovoce*

*pp*

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The vocal line is in a soprano or alto range, with lyrics written below the notes. The score is in the key of D major and 6/8 time. The tempo is marked 'Allegretto ondulato' with a metronome marking of 126. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *leggeriss.* (leggierissimo). The lyrics are: 'Gran - di cu - mu - li di ro - se, di giun - chi - glie, di ver - be - ne, di ge - ra - ni\_e tu - be - - ro - se, la mia gon - do - la con - tie - - - ne. Es - sa fi - la nel - l'au -'.

9

- ro - ra che sor - ri - de sul ca - na - le, che i pa - laz - zi gri - gi

11

sfi - ra col suo ba - cio d'im - mor - ta - - - le.

13

*poco meno*  
*mf*

15

Pres - - - so ad u - na te - sta bion - da che

*mf poco meno*

17

fra le ver - be - ne af - fon - - da e di

19

ro - se s'in - co - ro - na, il mio

Tempo primo

21

ca - po s'ab - ban - do - - - na.

*col canto*

23

*sf sf sf dim. p*

27 *pp*

E la gon - do - la ci cul - la tut - ti\_e du - e soa - ve -

29

- men - te; ma la pal - li - da fan - ciul - la nul - la ve - de\_e nul - la

31

sen - - - te.

33

Chiu - se son le lun - ghe ci - glia so - vra\_il so - gno mat - tu -

35



- ti - no; el - la sem - bra u - na giun - chi - glia sot - to il cie - lo ci - le -

37



- stri - no.

39

*poco meno*  
*mf*



Nel - - - l'au - ro - ra, fra gli o -

*mf poco meno*

41



- do - - - ri dei be - - - i cu - mu - li di

43

fio - ri, que - sta gon - do - la mi por - ta, que - sta

46

gon - do - la mi por - ta con la mia di -

*f ten.* *mf*

*f col canto* *mf*

49

- let - ta, mor - ta - ta.

*dim.* *p* *rall.* *a tempo*

*dim.* *p* *rall.* *a tempo* *pp*

52

*rall.* *ppp*