

ART SONG TRANSPOSITIONS

Renato Brogi (1873-1924)

Visione Veneziana

Poet: Angiolo Orvieto (1869-1967)

in B-flat minor



Visione Veneziana

Angiolo Orvieto

Renato Brogi

Allegretto ondulato ♩ = 126

sottovoce

pp

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal line is marked 'sottovoce' and 'pp'.

System 1: The vocal line begins with a rest followed by the lyrics "Gran - di cu - mu - li di". The piano accompaniment starts with a half note chord in the right hand and a half note in the left hand.

System 2: The vocal line continues with "ro - se, di giun - chi - glie, di ver - be - ne, di ge - ra - ni_e tu - be -". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

System 3: The vocal line continues with "- ro - se, la mia gon - do - la con - tie - - ne.". The piano accompaniment includes the instruction "simile" under the left hand and "leggeriss." under the right hand.

System 4: The vocal line concludes with "Es - sa fi - la nel - l'au -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic accompaniment.

9

- ro - ra che sor - ri - de sul ca - na - le, che i pa - laz - zi gri - gi

11

sfio - ra col suo ba - cio d'im - mor - ta - - - le.

13

15

poco meno
mf

Pres - - - so ad u - na te - sta bion - da che

mf poco meno

17

fra le ver - be - ne af - fon - - da e di

19

ro - se s'in - co - ro - na, il mio

Tempo primo

21

ca - po s'ab - ban - do - - na.

f ten. *ff*

col canto

f *ff* *sf*

23

sf *sf* *sf* *dim.* *p*

27 *pp*

E la gon - do - la ci cul - la tut - ti_e du - e soa - ve -

29

-men - te; ma la pal - li - da fan - ciul - la nul - la ve - de_e nul - la

31

sen - - te.

33

Chiu - se son le lun - ghe ci - glia so - vra il so - gno mat - tu -

35



- ti - no; el - la sem-bra_u-na giun - chi - glia sot - to_il cie - lo ci - le -

37



- stri - no.

39

poco meno
mf



Nel - - - l'au - ro - ra, fra gli_o -

mf poco meno

41



- do - - ri dei be - - - i cu - mu - li di

43

fio - ri, que - sta gon - do - la mi por - ta, que - sta

f ten. *mf*

46

gon - do - la mi por - ta con la mia di -

f col canto *mf*

dim. *p* *rall.* *a tempo*

49

- let - ta, mor - ta - - - ta.

dim. *p* *rall.* *a tempo pp*

52

rall. *ppp*