

ART SONG TRANSPOSITIONS

Richard Strauss (1864-1949)

Schlechtes Wetter

No. 5 from *5 Kleine Lieder*, Op. 69 | Poet: Heinrich Heine (1797-1856)

in E-flat major



Heinrich Heine

Schlechtes Wetter

Richard Strauss

No. 5 from 5 *Kleine Lieder*, Op. 69

Ziemlich rasch

The musical score is presented in four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/8. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes with accents and dynamic markings such as *f*, *sfz*, and *ff*. The vocal line includes the following lyrics:

Das ist ein schlech - tes Wet - ter, es reg - - - - - net und stürmt und schneit;

13 *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

16 *sfz* *dim. sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

etwas ruhiger werden

20 Ich sit - ze am Fen -

etwas ruhiger werden

espr.

p

25 - ster und schau - e hi - naus in die

29 Dun - kel - heit. Da

pp

34
schim - - - - - mert ein ein - sa - mes

37
Licht - chen, das wan - delt

40
lang - - - - - sam fort; ein

43
Müt - ter - chen mit dem La - tern - chen

46
wankt ü - ber die Stra -

- sse dort. Ich glau - be,

Mehl und Ei - - - er und

But - - - ter kauf - te sie

breit
ein; sie will ei - nen

a tempo

61

Ku - - - - - chen bak - - - - -

f a tempo

64

- - - - - ken für's gro - - - - - sse

67

Töch - - - - - ter - - - - - lein.

69

pp

72

Die liegt zu Haus im

espr.

p

75

Lehn - - - stuhl und blin - zelt schläf - rig ins

pp

79

Licht; die gol - - -

p

83

- - - de - nen Lok - - - - - ken

87
wal - - - - - len ü - ber das

91
sü - - - - - sse Ge - sicht.

8va

pp

95

espr.

p

99

103

dim. *pp* *f sfz* *dim.* *p*