

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

# Quel prix de mon amour

from *Médée*, H. 491 | Librettist: Thomas Corneille (1625-1709)

in C-sharp minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2023 ArtSongTranspositions.com

# Quel prix de mon amour

Thomas Corneille

from *Médée*, H. 491

Marc-Antoine Charpentier

Piano introduction in G major, 3/4 time. The music features a series of chords and melodic lines in both hands, setting the mood for the vocal entry.

MÉDÉE

6  
Quel prix de mon a - mour? Quel fruit de mes for -

Vocal entry in G major, 3/4 time. The vocal line begins with a half note rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

11  
-faits? Il craint des pleurs qu'il m'o - bli - ge à ré - pan - dre, in - sen -

Vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a series of chords and moving lines, providing harmonic support.

16  
- si - ble au feu le plus ten - dre qu'on ait vu s'al - lu - mer — ja - mais. Quand mes — sou -

Vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a series of chords and moving lines, providing harmonic support.

20  
- pirs peu - vent sus - pen - dre l'in - jus - ti - ce de ses pro - jets. Il

Vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a series of chords and moving lines, providing harmonic support.

24 *tr*

fuit pour ne pas les en - ten - - - dre. Quel

27

prix de mon a - mour? Quel fruit de mes for -

31

- faits?

36

J'ai for - cé de - vant lui cent mons - tres à se ren - dre,

*doux*

41

dans mon cœur où rè - gnait u - ne tran - quil - le paix.

46

Tou - jours promp - te à tout en - tre - pren - dre j'ai su de la na - ture ef - fa -

51

-cer tous les traits. Les mou - ve - ments du sang ont vou - lu me sur -

56

-pren - dre, j'ai fait gloi - re, j'ai fait gloi - re de m'en dé - fen - dre.

61

Et l'ou - bli des ser - ments que cent fois il m'a fait.

### Un peu plus vite

66

L'en - ga - ge - ment nou - veau que l'a - mour lui fait pren - dre, l'é - loi - gne -

## Lentement

70

- ment, l'e - xil, sont les tris - tes ef - fets de l'hom - ma - ge é - ter -

75

- nel que j'en de - vais at - ten - dre. Quel

79

prix de mon a - mour? Quel fruit de mes for - faits? Quel prix, quel

84

prix de mon a - mour? Quel fruit de mes for - faits?

89