

ART SONG TRANSPOSITIONS

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

Quel prix de mon amour

from *Médée*, H. 491 | Librettist: Thomas Corneille (1625-1709)

in C minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2023 ArtSongTranspositions.com

Quel prix de mon amour

Thomas Corneille

from *Médée*, H. 491

Marc-Antoine Charpentier

Piano introduction in G minor, 3/4 time. The music features a somber and dramatic atmosphere with sustained chords and moving lines in both hands.

MÉDÉE

Measures 6-10. The vocal line begins with the lyrics: "Quel prix de mon a - mour? Quel fruit de mes for -". The piano accompaniment continues with a steady, rhythmic accompaniment.

Measures 11-15. The vocal line continues with: "- faits? Il craint des pleurs qu'il m'o - bli - ge à ré - pan - dre, in - sen -". The piano accompaniment features a more active texture with sixteenth-note patterns in the right hand.

Measures 16-19. The vocal line continues with: "- si - ble au feu le plus ten - dre qu'on ait vu s'al - lu - mer ja - mais. Quand mes sou -". A trill (tr) is indicated above the final note of the vocal line in measure 19.

Measures 20-23. The vocal line concludes with: "- pirs peu - vent sus - pen - dre l'in - jus - ti - ce de ses pro - jets. Il". A trill (tr) is indicated above the final note of the vocal line in measure 20.

24 *tr*

fuit pour ne pas les en - ten - - - dre. Quel

27

prix de mon a - mour? Quel fruit de mes for -

31

- faits?

36

J'ai for - cé de - vant lui cent mons - tres à se ren - dre,

doux

41

dans mon cœur où rè - gnait u - ne tran - quil - le paix.

46

Tou - jours promp - te à tout en - tre - pren - dre j'ai su de la na - ture ef - fa -

51

tr

- cer tous les traits. Les mou - ve - ments du sang ont vou - lu me sur -

56

tr

- pren - dre, j'ai fait gloi - re, j'ai fait gloi - re de m'en dé - fen - dre.

61

Et l'ou - bli des ser - ments que cent fois il _____ m'a fait.

Un peu plus vite

66

L'en - ga - ge - ment nou - veau que l'a - mour lui fait pren - dre, l'é - loi - gne -

Lentement

70

- ment, l'e - xil, sont les tris - tes ef - fets de l'hom - ma - ge é - ter -

75

- nel que j'en de - vais at - ten - dre. Quel

79

prix de mon a - mour? Quel fruit de mes for - faits? Quel prix, quel

84

prix de mon a - mour? Quel fruit de mes for - faits?

89

tr