

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Richard Strauss (1864-1949)

# Ich trage meine Minne

No. 1 from 5 Lieder, Op. 32 | Poet: Karl Friedrich Henckell (1864-1929)

in E major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2023 ArtSongTranspositions.com

Karl Henckell

# Ich trage meine Minne

Richard Strauss

No. 1 from 5 Lieder, Op. 32

Andante con moto

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings such as *p* and *espr.*, and features triplet markings (3) in several places. The lyrics are written below the vocal line.

Ich tra - ge mei - ne Min - ne vor Won - ne  
 stumm im Her - zen und im Sin - ne mit mir her -  
 - um. Ja, dass ich dich ge - fun - den, du lie - bes  
 Kind, das freut mich al - le Ta - ge, die mir be - schie - den

16

sind. Und ob auch der Him - mel

*pp* *mf*

20

trü - be, kohl - schwarz die Nacht, hell

*espr.* *cresc.* *f*

23

leuch - tet mei - ner Lie - be gold - son - ni - ge

*espr.*

26

Pracht. Und liegt auch die Welt in Sün - den, so

*cresc.*

30  
 tut mir's weh, die ar - ge muss er -  
*espr.*  
*sfz* *p*

33  
 -blin - den vor dei - ner Un - schuld, dei - ner Un -  
*cresc.* *f*

37  
 - schuld Schnee. Ich  
*dim.* *p* *dim.* *pp*

*wieder ruhiger*  
 42  
 tra - ge mei - ne Min - ne vor Won - ne

45

stumm im Her - zen und im Sin - ne mit

48

mir her - um. Ja, dass ich dich ge -

*espr.* *cresc.*

52

-fun - den, du lie - bes Kind, das freut mich al - le

*espr.*

55

Ta - ge, die mir be - schie - den sind.

*dim.* *pp*