

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

Wehnmuth

D. 772 | Poet: Matthäus von Collin (1779-1824)

in B-flat minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2023 ArtSongTranspositions.com

Wehmuth

Matthäus von Collin

D. 772

Franz Schubert

Langsam

Wenn ich durch Wald und
Flu - ren geh', es wird mir dann so wohl und weh in
un - ruh - vol - ler Brust, so wohl so weh, wenn ich die
Au - in ih - rer Schön - heit Fül - le schau' und

The musical score is written in a minor key with a common time signature. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line and a more active treble line with chords and melodic fragments. The vocal line is simple and expressive, with lyrics in German. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 4, 7, 10) at the beginning of the vocal line.

13

all' die Früh - lings - lust.

16

Denn was im Win - de

pp

18

tö - nend weht, was auf - ge - thürmt gen

20

Him - mel steht, und auch der Mensch, _____ so hold ver-

22

- traut mit all' der Schön - heit, die er

24

schaht, ent - schwin - det

26

und ver - geht, ent - schwin - det und

pp

32

ver - geht, und ver - geht.