

ART SONG TRANSPOSITIONS

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Aux langueurs d'Apollon

from *Platée*, RCT 53 | Librettist: Jacques Autreau (1657-1745)

in C major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2023 ArtSongTranspositions.com

Aux langueurs d'Apollon

Jacques Autreau

from *Platée*, RCT 53

Jean-Philippe Rameau

Prelude

LA FOLIE

For - mons les plus bril - lants con -

- certs; Quand Ju - pi - ter por - te les fers De l'in - com - pa - ra - ble Pla -

- té - e, Je veux que les trans - ports de son â - me en - chan -

- té - e, S'ex - pri - ment par mes chants di - vers.

The score consists of a prelude and a song section. The prelude is in common time (C) and features a piano accompaniment with a trill (tr) in the right hand. The song section is in 3/4 time and features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano accompaniment includes a trill (tr) in the right hand and a bass line. The lyrics are: "For - mons les plus bril - lants con - certs; Quand Ju - pi - ter por - te les fers De l'in - com - pa - ra - ble Pla - té - e, Je veux que les trans - ports de son â - me en - chan - té - e, S'ex - pri - ment par mes chants di - vers."

2 Prelude sur la Lire

12

Es - say - ons du bril -

16

- lant, don - nons dans la Sail - li - e!

Ariette

Vite

20

gai

26

32

39

Aux lan-gueurs d'A - pol - lon, Daph - né se re - fu -

doux

43

- sa

tr

48

Daph - né, — Daph -

52

-né — se re - fu - sa: L'A - mour — sur son — tom -

tr *tr*

doux

56

- beau, — É - tei - gnit son flam - beau, La

tr

60

mé - ta - mor - pho - sa — La

64

mé - ta - mor - pho - sa _____ La mé - ta - mor - pho - sa _____

69

très doux

74

La mé - ta - mor - pho - sa La mé - ta - mor - pho -

79

- sa. _____

84

L'A - mour sur son - tom - _____

doux

89

- beau,

94

É - tei - gnit son flam - beau, La mé - ta - mor - pho - sa

98

La mé - ta - mor - pho -

103

- sa La mé - ta -

108

- mor - pho - sa

114 *tr*

La mé - ta - mor - pho - sa La mé - ta -

117 *tr*

-mor - pho - sa.

121

125

129

133 *tr* *tr*

138 *tr*
 C'est ain - si que l'A - mour de tout temps s'est ven - gé, de tout temps s'est ven -
doux

141
 - gé:
 - gé: _____

Moins vite

145 *tr* *tr*
 Que l'A - mour est cru - el, quand il est _____ ou - tra -

Lent

148
 - gé quand il est ou - - -

Vite

152 *3* *3*

Lent

156 *tr*
 tra - gé!

Vite

159 *tr*
 Aux lan-gueurs d'A - pol - lon, Daph -

163
 - né se re - fu - sa,
doux

167 *tr*

172
 L'A - mour sur son tom - beau,
doux

176

É - tei - gnit son flam -

180 *tr*

- beau, La mé - ta - mor - pho - sa

184

La mé - ta - mor - pho - sa

189 *tr*

La mé - ta - mor - pho -

194

- sa

199

La mé - ta - mor - pho - sa La mé - ta - mor - pho - sa.

204

209

214

219

La mé - ta - mor - pho - sa La mé - ta - mor - pho - sa.