

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Jean-Baptiste Lully (1632-1687)

# Espoir si cher et si doux

from *Atys*, LWV 53 | Librettist: Philippe Quinault (1635-1688)

in E minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2023 ArtSongTranspositions.com

# Espoir si cher et si doux

from *Atys*, LWV 53

Philippe Quinault

Jean-Baptiste Lully

## Ritournelle

Musical score for the Ritournelle section, measures 1-10. The score is in G major and 3/4 time. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The melody is primarily in the treble clef, with some trills (tr) indicated above notes. The bass line provides a steady accompaniment.

## CYBÈLE

Musical score for the CYBÈLE section, measures 11-12. The score is in G major and common time (C). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "Es - poir si cher et si doux, Ah!". The piano accompaniment supports the vocal line with chords and a simple bass line.

Musical score for the CYBÈLE section, measures 13-14. The score is in G major and 3/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "ah! pour - quoi me trom - pez - vous? Des su - prê - mes gran -". The piano accompaniment includes a treble and bass clef, with a change in time signature from 3/4 to 3/4 (indicated by a 3/4 symbol) in measure 14.

15

-deurs vous m'a - vez fait des - cen - dre. Mil - le cœurs m'a - do -

17

*tr*

-raient, je les né - gli - geais tous Je n'en de - man - de

19

qu'un, il a pei - ne à se ren - dre Je ne sens que cha -

21

*tr*

-grins et que soup - çons ja - loux. Est - ce le sort char -

23 *tr*

- mant que je de- vais at - ten - dre! Es - poir si cher et si doux, Ah!

26 *tr* *tr*

ah! pour-quoi me trom - pez - vous? Hé - las! par tant d'at -

28

- traits fal - lait - il me sur - pren - dre. Heu - reu - se si tou -

30 *tr*

- jours j'a - vais pur me dé - fen - dre; L'A - mour qui me flat -

32

- tait me ca - chait son cour - roux. C'est donc pour me frap -

34

- per des plus fu - nes - tes coups, Que le cru - el A -

36

- mour m'a fait un cœur si ten - dre. Es - poir si

38

cher et si doux! Ah! ah! pour-quoi me trom - pez - vous!