

ART SONG TRANSPOSITIONS

Jean-Baptiste Lully (1632-1687)

Espoir si cher et si doux

from *Alys*, LWV 53 | Librettist: Philippe Quinault (1635-1688)

in E-flat minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2023 ArtSongTranspositions.com

Espoir si cher et si doux

from *Alys*, LWV 53

Philippe Quinault

Jean-Baptiste Lully

Ritournelle

Musical score for the Ritournelle section, measures 1-10. The score is in 3/4 time and features a treble and bass clef. The melody includes several trills (tr) and rests. The bass line consists of simple chords and moving lines.

CYBÈLE

Musical score for the CYBÈLE section, measures 11-14. The score is in common time (C) and features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Es - poir si cher et si doux, Ah! ah! pour - quoi me trom - pez - vous? Des su - prê - mes gran -". The score includes trills (tr) and rests. The piano accompaniment features chords and moving lines.

15

-deurs vous m'a - vez fait des - cen - dre. Mil - le cœurs m'a - do -

17

tr

-raient, je les né - gli - geais tous Je n'en de - man - de

19

qu'un, il a pei - ne à se ren - dre Je ne sens que cha -

21

tr

-grins et que soup - çons ja - lous. Est - ce le sort char -

23 *tr*

- mant que je de- vais at - ten - dre! Es - poir si cher et si doux, Ah!

26 *tr* *tr*

ah! pour-quoi me trom - pez - vous? Hé - las! par tant d'at -

28

- traits fal - lait - il me sur - pren - dre. Heu - reu - se si tou -

30 *tr*

- jours j'a - vais pur me dé - fen - dre; L'A - mour qui me flat -

32

- tait me ca - chait son cour - roux. C'est donc pour me frap -

34

- per des plus fu - nes - tes coups, Que le cru - el A -

36

- mour m'a fait un cœur si ten - dre. Es - poir si

38

cher et si doux! Ah! ah! pour - quoi me trom - pez - vous!