

ART SONG TRANSPOSITIONS

Claude Debussy (1862-1918)

Clair de lune

First setting | Poet: Paul Verlaine (1844-1896)

in F-sharp major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2023 ArtSongTranspositions.com

Clair de lune

Paul Verlaine

Claude Debussy

Andantino

The image displays the musical score for 'Clair de lune' by Claude Debussy, based on the poem by Paul Verlaine. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time, marked 'Andantino'. It consists of four systems of music. The first three systems are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a simple bass line. The fourth system includes a vocal line starting at measure 12, with the lyrics: 'Vo - tre â - me est un pa - y - sa - ge choi -'. The piano accompaniment continues throughout, providing a harmonic and rhythmic foundation for the vocal line.

16

- si que vont char-mant mas - ques et ber - ga - mas - ques

20

Jou - ant du luth et dan - sant et qua - si

24

sf tris - tes *p* Sous leurs dé - gui - se - ments *sf* fan - tas - - ments -

28

- - - ques Tout en chan -

32 *f*

- tant sur le mo - de mi - neur L'a - mour vain -

36 *f*

- queur et la vie op - por - tu - ne Ils n'ont pas

40 *p*

l'air de croi - re à leur bon - heur et leur chan -

44

- son se mê - le au clair de lu - ne

47 *pp*

et leur chan - son se mê - le au clair de

50

lu - ne

54

Au cal - me clair de

58

lu - ne tri - ste et beau qui fait rê -

62 *riten.*

- ver les oi - seaux dans les ar - bres et

65

san - glo - ter d'ex - ta - se les jets

68 *p*

d'eau les grands jets d'eau svel -

71 *riten.* *a tempo*

- tes par - mi les mar -

riten. *a tempo*

74

- bres. Ah

(8^{va})

morendo et très retenu

77

Au cal - me clair de lu - ne tri - ste et

80

beau

82

pp