

ART SONG TRANSPOSITIONS

Claude Debussy (1862-1918)

Clair de lune

First setting | Poet: Paul Verlaine (1844-1896)

in E major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2023 ArtSongTranspositions.com

Clair de lune

Paul Verlaine

Claude Debussy

Andantino

The image displays a musical score for the piece "Clair de lune" by Claude Debussy, based on the poem by Paul Verlaine. The score is written for piano and voice. It begins with a piano (p) dynamic marking. The piano part consists of a series of chords and arpeggiated figures in both hands, creating a dreamlike atmosphere. The vocal line enters at measure 12 with the lyrics: "Vo - tre â - me est un pa - y - sa - ge choi -". The score is divided into four systems, each containing two staves (treble and bass clef for piano, and a single staff for voice). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked "Andantino".

16

- si que vont char-mant mas - ques et ber - ga - mas - ques

20

Jou - ant du luth et dan - sant et qua - si

24

sf tris - tes *p* Sous leurs dé - gui - se - ments *sf* fan - tas - - -

28

- - - ques Tout en chan -

32 *f*

- tant sur le mo - de mi - neur L'a - mour vain -

36 *f*

- queur et la vie op - por - tu - ne Ils n'ont pas

40 *p*

l'air de croi - re à leur bon - heur et leur chan -

44

- son se mê - le au clair de lu - ne

47 *pp*

et leur chan - son se mê - le au clair de

8va

50

lu - ne

8va

54

Au cal - me clair de

8va

58

lu - ne tri - ste et beau qui fait rê -

8va

62 *riten.*

- ver les oi - seaux dans les ar - bres et

riten.

65

san - glo - ter d'ex - ta - se les jets

68 *p*

d'eau les grands jets d'eau svel -

71 *riten.* *a tempo*

- tes par - mi les mar -

riten. *a tempo*

8va

74

-bres. Ah

(8^{va})

77

morendo et très retenu

Au cal - me clair de lu - ne tri - ste et

80

beau

82

pp