

ART SONG TRANSPOSITIONS

Claude Debussy (1862-1918)

Clair de lune

First setting | Poet: Paul Verlaine (1844-1896)

in A major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2023 ArtSongTranspositions.com

Clair de lune

Paul Verlaine

Claude Debussy

Andantino

The musical score is presented in four systems. The first system shows the beginning of the piano accompaniment in G major, 3/4 time, with a piano (*p*) dynamic. The second system continues the piano accompaniment. The third system shows the piano accompaniment with the vocal line starting at measure 8. The fourth system shows the vocal line with the lyrics: "Vo - tre â - me est un pa - y - sa - ge choi -". The piano accompaniment continues throughout the system.

16

- si que vont char-mant mas - ques et ber - ga - mas - ques

20

Jou - ant du luth et dan - sant et qua - si

24

sf *p* *sf*

tris - tes Sous leurs dé - gui - se - ments fan - tas -

28

ques Tout en chan -

32 *f*

- tant sur le mo - de mi - neur L'a - mour vain -

36 *f*

- queur et la vie op - por - tu - ne Ils n'ont pas

8^{va}

40 *p*

l'air de croi - re à leur bon - heur et leur chan -

8^{va}

p

8^{va}

44

- son se mê - le au clair de lu - ne

8^{va}

8^{va}

8^{va}

47 *pp*

et leur chan - son se mê - le au clair de

50

lu - ne

54

Au cal - me clair de

58

lu - ne tri - ste et beau qui fait rê -

62 *riten.*

- ver les oi - seaux dans les ar - bres et

65 *>*

san - glo - ter d'ex - ta - se les jets

68 *p*

d'eau les grands jets d'eau svel -

71 *riten.* *a tempo*

- tes par - mi les mar -

74

- bres. Ah

77

morendo et très retenu

Au cal - me clair de lu - ne tri - ste et

80

beau

82

pp