

ART SONG TRANSPOSITIONS

Fernando Obradors (1897-1945)

Con amores, la mi madre

No. 5 from *Canciones clásicas españolas*, vol. 1 | Poet: Juan Anchieta (1462-1523)

in E minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2023 ArtSongTranspositions.com

Con amores, la mi madre

Juan Anchieta

No. 5 from *Canciones clásicas españolas*, vol. 1

Fernando Obradors

Andante mosso

The musical score is written for voice and piano. It features a 3/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andante mosso'. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand. The vocal line is marked with dynamics such as *p*, *pp*, and *simile*. The lyrics are: 'Con a - mo - res la mi ma - dre con a - mo - res me dor - mí A - sí dor - mi - da so - ña - ba lo que el co - ra - zón ve - la - ba'. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and a triplet in the final system.

p

pp

simile

5

Con a - mo - res la mi ma - dre con a - mo - res

10

me dor - mí A - sí dor - mi - da so -

15

-ña - ba lo que el co - ra - zón ve - la - ba

20

que el a - mor me con - so - la - ba

25

con más bien que me - re - cí A - dor - me -

rall. *a tempo*

rall. *a tempo*

30

-ció - me el fa - vor que a - mor me dió con a -

35

- mor Dió des - can - so a mi do - lor

40

La fe con que le ser - ví

45

Con a - mo - res la mi ma - dre Con a - mo - res

50

me dor - mí!

un poco accel.

56

rall.