

ART SONG TRANSPOSITIONS

Fernando Obradors (1897-1945)

Con amores, la mi madre

No. 5 from *Canciones clásicas españolas*, vol. 1 | Poet: Juan Anchieta (1462-1523)

in E-flat minor



Con amores, la mi madre

Juan Anchieta

No. 5 from *Canciones clásicas españolas*, vol. 1

Fernando Obradors

Andante mosso

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked *p* (piano) and *Andante mosso*. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. The vocal line enters at measure 5 with the lyrics "Con a - mo - res la mi ma - dre con a - mo - res". The melody is simple and lyrical, with a *pp* (pianissimo) dynamic. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The score is divided into four systems, with measure numbers 5, 10, and 15 indicated. The lyrics are: "Con a - mo - res la mi ma - dre con a - mo - res me dor - mí A - sí dor - mi - da so - ña - ba lo que el co - ra - zón ve - la - ba". The piece concludes with a triplet of eighth notes in the vocal line.

20

que el a - mor me con - so - la - ba

25

con más bien que me - re - cí A - dor - me -

rall. *a tempo*

rall. *a tempo*

30

-ció - me el fa - vor que a - mor me dió con a -

35

- mor Dió des - can - so a mi do - lor

40

La fe con que le ser - ví

45

Con a - mo - res la mi ma - dre Con a - mo - res

50

me dor - mí!

56

rall.