

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Charles Koechlin (1867-1950)

# Si tu le veux

No. 5 from 5 Mélodies, Op. 5 | Poet: Maurice de Marsan (1852-1929)

in F-sharp major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2023 ArtSongTranspositions.com

# Si tu le veux

Maurice de Marsan

Charles Koechlin

No. 5 from 5 Mélodies, Op. 5

Allegro con moto

*mf a tempo legg.*

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a continuous eighth-note accompaniment in the right hand and a similar pattern in the left hand, often with a melodic line in the right hand. Dynamics include *mp*, *pp*, and *p dolce*. Performance markings include *lent*, *animez*, *court*, and *a tempo*. The score is divided into systems, with measures 4, 8, and 12 marked at the beginning of their respective systems. The lyrics are: "Si tu le veux, ô mon a - mour, Ce soir dès que la fin du jour Se - ra ve - nu - - - e, Quand les é - toi - les sur - gi - ront, Et met - tront des clous d'or au fond Bleu de la nu - - - e".

16 *mf* 2 *dim.*

Nous par - ti - rons seuls tous les deux Dans la nuit bru - ne\_en

*suivez ten.*

*p*

19 2 *p legg.* *sans ralentir*

a - mou - reux, Sans qu'on nous voi - - - - e

*sans ralentir*

*pp*

22 2 *cresc. poco a poco*

Et ten - dre - ment je te di - rai Un chant d'a - mour où

*cresc. poco a poco*

25 2

je met - trai Tou - te ma

*f* *suivez*

Vivace

27 *ff* *a tempo*

jo - - - e

*ff* *a tempo* *vite* *8va* *f*

*mf* *dim. sempre*

*dim.*

*a tempo*  
*mp* *legg.*

33 *rall. e sempre dim.* *molto rall.* Mais quand tu *a tempo*

*p* *p*

*legg.*

36 *legg.* ren - tre - ras chez toi, Si l'on te de - man - de pour -

*sans ralentir*

39 - quoi, Mi - gnon - ne fê - - - e

*poco cresc.* *8va*

42 *pp*

Tes che - veux sont plus fous qu'a - vant Tu ré - pon -

(8<sup>va</sup>)

*p*

45 *poco ad lib. rall.* *pp*

- dras que seul le vent T'a dé - coif - fée

*rall.*

*suivez*

*pp*

48 *port de voix* **Plus lent**

Si tu le veux, ô mon a -

*8<sup>va</sup>*

*ppp*

50 *ppp*

- mour.

*sempre rall.*

*smorz.*