

ART SONG TRANSPOSITIONS

Charles Koechlin (1867-1950)

Si tu le veux

No. 5 from 5 Mélodies, Op. 5 | Poet: Maurice de Marsan (1852-1929)

in A-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2023 ArtSongTranspositions.com

Si tu le veux

Maurice de Marsan

Charles Koechlin

No. 5 from 5 Mélodies, Op. 5

Allegro con moto

mf a tempo legg.

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a prominent arpeggiated figure in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in French and describe a romantic scene.

mp *lent* *animez* *pp*

mf a tempo legg.

a tempo legg.

Si tu le veux, ô mon a -
-mour, Ce soir dès que la fin du jour Se - ra ve - nu - - -

p *dolce* *court* *a tempo*

- e, Quand les é - toi - les sur - gi - ront, Et met - tront

8va - - - - -

a tempo

pp

des clous d'or au fond Bleu de la nu - - - e

8va - - - - -

mf 2 *dim.*

Nous par - ti - rons seuls tous les deux Dans la nuit bru - ne en

suivez *ten.*

p

19 2 *p legg.* *sans ralentir*

a - mou - reux, Sans qu'on nous voi - sans - e

sans ralentir

pp

22 2 *cresc. poco a poco*

Et ten - dre - ment je te di - rai Un chant d'a - mour où

cresc. poco a poco

25 2 *f* *suivez*

je met - trai Tou - te ma

Vivace

27 *ff a tempo*

joi - - - e

ff a tempo

vite

8va

30 *mf*

dim.

dim. sempre

33 *a tempo mp legg.*

rall. e sempre dim.

molto rall.

Mais quand tu *a tempo*

p

36 *legg.*

ren - tre - ras chez toi, Si l'on te de - man - de pour -

legg.

39 *sans ralentir*

-quoi, Mi - gnon - ne fé - - e

poco cresc.

8va

4
42 *pp*

Tes che - veux sont plus fous qu'a - vant Tu ré - pon -

(8va)

p

45 *poco ad lib. rall.* *pp*

- dras que seul le vent T'a dé - coif - fée

rall. *suivez* *pp*

48 *port de voix* **Plus lent**

Si tu le veux, ô mon a -

8va

ppp

50 *ppp*

- mour.

sempre rall. *smorz.*