

ART SONG TRANSPOSITIONS

Charles Gounod (1818-1893)

Repentir

Reduction by Alfred William Phillips (1844-1936) | Poet: Charles Gounod

Original key



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2023 ArtSongTranspositions.com

Repentir

Charles Gounod

Molto moderato

The musical score is written in G minor (three flats) and common time (C). It begins with a piano introduction marked *f* (forte) in the bass clef, featuring a descending eighth-note scale. The vocal line enters at measure 5, marked *p* (piano), with the lyrics: "Ah! ne re-pous-se pas mon â-me pé-che-". The piano accompaniment consists of chords in the bass clef. The vocal line continues at measure 9: "- res - se! Ah! ne re-pous-se pas mon". The piano accompaniment continues with chords. At measure 12, the vocal line begins: "â-me pé-che-res - se! En-tends mes cris, en-". The piano accompaniment continues with chords. The score includes dynamic markings (*f*, *p*) and articulation marks such as slurs and accents.

18

-tends mes cris et vois mon re - pen - tir!

p

21

À mon ai - de, Sei - gneur, hâ - te - toi d'ac - cou -

p

24

-rir et prends pi - tié de ma dé - tres - se! et

p

27

prends pi - tié de ma dé - tres - se! De la jus - ti - ce ven - ge -

dim. *p*

30

-res - se Dé - tour - ne les coups, mon Sau - veur! De la jus -

p

33

- ti - ce ven - ge - res - se Dé - tour - ne les coups, mon Sau -

36

- veur! _____ Ô di - vin Ré - demp - teur! _____

f *p* *simile*

39

Ô di - vin Ré - demp - teur! _____ par -

41

- don - ne à ma _____ fai - bles - se, _____ par -

cresc. *cresc.*

43

- don - ne, par - don - ne à ma fai - bles - se!

dim. *p*

p

45

par - don - - - ne!

47

Ô di - vin Ré - demp - teur! par -

49

- don - ne à ma fai - bles - se, par -

51

- don - ne, par - don - ne à ma fai - bles - se!

ad lib. *a tempo*

colla voce

a tempo

54

f Dans le se - cret des nuits *f* je ré - pan - drai mes

57 *f*

pleurs, je meur - tri - rai ma chair

p *f* *p*

60 *f*

sous le poids du ci - li - - - ce;

f

62 *cresc.*

et mon cœur, al - té - ré

cresc.

64 *p*

du sang - lant sa - cri - fi - - - ce,

p

66

bé - ni - ra de ta main,

*poco ritard.**a tempo**p*

68

les clé - men - tes ri - gueurs! _____ Ô tes di - vin Ré - demp -

poco ritard. *p* *a tempo*

71

-teur! _____ Ô di - vin Ré - demp -

73

-teur! _____ par - don - ne à ma fai -

cresc.

cresc.

75

-bles - - - se, _____ par - don - ne, par - don - ne à ma fai -

77

-bles - - - se! De la jus - ti - ce ven - ge -

dim. *p* *p*

80

- res - - - se Dé - tour - ne les coups, mon Sau -

82

- veur! Ô di - vin Ré - demp - teur! par -

85

f *poco ritard.* *ad lib.* *pp*

- don - ne à ma fai - bles -

f *poco ritard.* *colla voce* *pp*

89

- se!