

ART SONG TRANSPPOSITIONS

Johannes Brahms (1833-1897)

Die Mainacht

No. 2 from 4 Lieder, Op. 43 | Poet: Ludwig Hölty (1748-1776)

in G major



Die Mainacht

Ludwig Hölty

No. 2 from 4 Lieder, Op. 43

Johannes Brahms

Sehr langsam und ausdrucksvoll

Wann der sil - ber - ne
 Mond durch die Ge - sträu - che blinkt und sein schlum - mern - des
 Licht ü - ber den Ra - sen streut, und die Nach - ti - gall
 flö - tet, wandl ich trau - rig von Busch zu

The musical score is written in G major and common time (C). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a prominent eighth-note accompaniment in the right hand and a more static bass line in the left hand. The tempo and mood are indicated as 'Sehr langsam und ausdrucksvoll'.

13

Busch. Ü - ber - hül - let vom

16

Laub gir - ret ein Tau - ben-paar sein Ent - zü - cken mir

19

vor;

22

a - ber ich wen - de mich, su - che

25

dunk - le - re Schat - - - ten, und die

29 ein - sa - me Trä - - - ne

32 rinnt. Wann, o lä - cheln - des

dim. ritard.

35 Bild, wel - ches wie Mor - gen - rot

37 durch die See - le mir strahlt, find ich auf

39 Er - den dich? Und die

p cresc. legato

41

ein - sa - me Trä - - - - - ne

44

bebt mir hei - - - - sser,

mf

46

hei - sser die Wang her -

p

49

- ab.

p

dim. ritard.