

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Johannes Brahms (1833-1897)

# Die Mainacht

No. 2 from 4 Lieder, Op. 43 | Poet: Ludwig Höltz (1748-1776)

in F-sharp major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2023 ArtSongTranspositions.com

# Die Mainacht

Ludwig Hölty

No. 2 from 4 Lieder, Op. 43

Johannes Brahms

Sehr langsam und ausdrucksvoll

Wann der sil - ber - ne  
 Mond durch die Ge - sträu - che blinkt und sein schlum - mern - des  
 Licht ü - ber den Ra - sen streut, und die Nach - ti - gall  
 flö - tet, wandl ich trau - rig von Busch zu

The musical score is written in E major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The tempo and mood are indicated as 'Sehr langsam und ausdrucksvoll'. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a prominent bass line with a steady eighth-note rhythm and a treble line with arpeggiated chords. The vocal line is simple and expressive, with lyrics in German. The score includes dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte), and various musical notations like slurs, ties, and fermatas.

13 Busch. Ü - ber - hül - let vom

16 Laub gir - ret ein Tau - ben-paar sein Ent - zü - cken mir

19 vor;

22 a - ber ich wen - de mich, su - che

25 dunk - le - re Schat - ten, und die

*p*

*f*

*f*

*p dim.*

*espr.*

29

ein - sa - me Trä - - - - - ne

32

rinnt. Wann, o lä - cheln - des

*dim. ritard.*

35

Bild, wel - ches wie Mor - gen - rot

37

durch die See - le mir strahlt, find ich auf

39

Er - den dich? Und die

*p cresc. legato*

41

ein - sa - me Trä - - - - ne

44

bebt mir hei - - - sser,

*mf*

46

hei - sser die Wang her -

*p*

49

- ab.

*p* *dim.* *ritard.*